

# scenari visibili

compagnia teatro

## Chi siamo:

L'Associazione Culturale *Scenari Visibili* nasce sul finire degli anni ottanta come Café Bagarre, primo centro sociale per le Arti in Calabria, divenuto poi HartaMotus ed ExHarta, dal 2007 compagnia di teatro, opera a Lamezia Terme dove conduce una esperienza di residenza teatrale riconosciuta dalla Regione Calabria e di salvaguardia di spazi storici da adibire al teatro. Propone cambiamenti concreti del circostante (scenari visibili appunto) attraverso la produzione di spettacoli, laboratori e rassegne.

La cifra del nostro lavoro verte su una forma espressiva contraria agli artifici retorici ed estetici, crediamo in una nuova artigianalità espressiva. Siamo convinti che l'attore debba essere un operatore sociale, un poeta, uno scrittore, un giornalista, quotidianamente impegnato nello sforzo di mostrare sempre, nel modo più oggettivo e veritiero, l'essenza umana.

## Premi e riconoscimenti:

2010 Premio Danza&Danza per la promozione della giovane danza d'autore

2014 Premio Inventaria Roma con Patres migliore spettacolo

2014 Mei Faenza con Patres per l'uso della creatività nella lotta alle mafie

2014 Premio Cervi Teatro per la memoria con Patres (secondo classificato)

## Produzioni teatrali degli ultimi anni:

2007- MOTION regia Dario Natale

2008- FUMIERE storia imprevista ed abbagliante consulenza Gianfranco Berardi

2010- CABBIS regia Dario Natale consulenza Gianfranco B.

2012- DENTRO LA TEMPESTA coordinamento Davide Iodice

2011- IL VOLTO E LA NOTTE regia Dario Natale

2013- IL CUORE IN GOLA regia Dario Natale

2014- THE DRIVER regia Dario Natale.

2014- PATRES regia Saverio Tavano/Dario Natale

## Eventi/Rassegne organizzate:

2000/2003- INVERNO NELLO STAGNO lo spazio immaginato (3 edizioni)

in collaborazione con il Circolo/osteria Rua sao Joao di Lamezia Terme.

2003/2014- RICRII (11 edizioni) con il patrocinio del Comune di Lamezia Terme.

Il titolo della rassegna ,mutuato dal dialetto calabrese (ricriarsi-divertirsi), sta ad intendere il divertirsi anche nel senso del to play anglofono, cioè recitare, ma per noi ha di più il significato del ri-creare, rileggere l'identità tramite la prassi teatrale, tra i vari gruppi che si sono espressi sul palcoscenico del Teatro Umberto: i Sud Costa Occidentale con una trilogia di Emma Dante, Scena Verticale, Teatro dell'Argine, Teatro Crest, Manachuma, Kataklima ed Amnesia Vivace, Giuseppe Ielasi, Cèsar Brie, Berardi Casolari, Teatro Minimo, Muta Imago, Babilonia Teatri, Teatro delle Albe, Punta Corsara, Carullo Minasi, Libero Teatro.

2009/2011- VETRINA DELLA GIOVANE DANZA D'AUTORE (3 edizioni)

in collaborazione con il network Anticorpi di Ravenna. Tra gli ospiti: Francesca Foscarini, Valentina Saggin, Daniele Ninarello.

**Laboratori:**

2009 BLOB a cura dei Babilonia Teatri

2011 LA GIOSTRA DÌ MIGNI MOGNI a cura di Max Maccarinelli (teatro Envol FRANCIA)

2011 LA TRASFORMAZIONE ATTRAVERSO IL MOVIMENTO con Daniele Albanese

2011 PENSARE LA SCENA a cura di Cèsar Brie

2012 DENTRO LA TEMPESTA a cura di Davide Iodice

2013.2014 L'ATTORE AUTORE a cura di Saverio Tavano

2013 LE ISOLE a cura di Domenico Cucinotta.

**scenari visibili**

Associazione Teatrale via U. De Medici, 38 88046 Lamezia Terme-Italy

P.I. 02811340799 tel/fax 0968-201510 [www.scenarivisibili.it](http://www.scenarivisibili.it) mail: [info@scenarivisibili.it](mailto:info@scenarivisibili.it).