

scenari visibili

Curriculum di Compagnia

Chi siamo:

Scenari Visibili nasce sul finire degli anni ottanta come Cafè Bagarre, primo centro sociale per le Arti in Calabria, dal 2007 compagnia di teatro, opera a Lamezia Terme dove ha condotto una esperienza di Residenza Teatrale riconosciuta dalla Regione Calabria. Propone cambiamenti concreti del circostante (scenari visibili appunto), attraverso i propri spettacoli, laboratori e rassegne. Nel 2016 crea il **TIP Teatro**, cantiere culturale autogestito ed accessibile, con al suo interno la Biblioteca Galleggiante dello Spettacolo/OPAC, spazio mostre Canyon Inverso e la sala Beck to Beck da 90 posti. Da 18 anni impagina la rassegna di teatro contemporaneo RICRIL, da sempre attenta ai nuovi codici espressivi, che ha tra i suoi obiettivi il recupero di un senso fluido di appartenenza meridiana. Scenari Visibili ha collaborato con: Davide Iodice, Roberto Latini, Gianfranco Berardi, Babilonia Teatri, Timpano-Frosini, Daniele Albanese-Stalk, Cèsar Brie, Piccola Compagnia Dammacco, Quotidiana.com.

Scenari Visibili è convenzionato con:

conv. **SBR** Calabria rep.2068 del 23.07.2018 conv. prot.36353

conv. **Università degli Studi di Napoli Federico II**

aderente **AVI** Associazione Mediateche e Videoteche Italiane

Ente accreditato dal Sistema coordinato per la promozione dei "temi della creatività" nel sistema nazionale di istruzione e formazione **MIUR-MIC** al n. 178 "teatrale-performativo".

Premi e riconoscimenti :

2007 Con det.38954 del 03.07.2007 la Città di Lamezia Terme riconosce nella rassegna RICRIL una manifestazione culturale di eccellenza.

2008 Durante RICRIL 5, Collabora con l'UNICAL di Cosenza ed il Quotidiano del Sud, alla realizzazione di un cantiere di scrittura e critica teatrale, riservato agli allievi del DAMS, con assegnazione di crediti CFU.

2010 Premio Danza&Danza (Network Anticorpi XL Ravenna-Ref. Calabria) per la promozione della giovane danza d'autore in Italia.

2014 Premio Inventaria Teatro dell'Orologio Roma con *Patres* migliore spettacolo

2014 Premio al MEI di Faenza con *Patres*, per l'uso della creatività nella lotta alle mafie

2014 Premio Casa Cervi Teatro-memoria con *Patres* (secondo classificato)

2015 Premio CorriReggio/Lega Ambiente con *Patres* per l'impegno Civile

2018 Premio Franz Teatro Cosenza per la Prosa con *Patres*

2018 Premio Pradella Teatro dei Filodrammatici Milano per *Patres* e per l'attività di Compagnia.

2022 Menzione Sociale Premio Ligheia Calabria Libera al Tip teatro Biblioteca dello Spettacolo.

Produzioni teatrali:

2007- MOTION regia Dario Natale

2008- FUMIERE storia imprevista ed abbagliante, regia Dario Natale, consul. Gianfranco Berardi.

2010- CABBIS regia Dario Natale consulenza Gianfranco B.

2012- DENTRO LA TEMPESTA esito lab. coordinamento Davide Iodice.

2011- IL VOLTO E LA NOTTE regia Dario Natale.

2013- IL CUORE IN GOLA regia Dario Natale.

2014- THE DRIVER regia Dario Natale.

2014- PATRES regia S. Tavano.

2015-COSTABILE POP CONTEST 3 regia Dario Natale.

2016- MAIUCU MAN regia di Dario Natale .

2017- POST IT regia Dario Natale.

2018- H2io .

2020- IL VESPRO DELLA BEATA VERGINE di Antonio Tarantino, regia di Mauro Lamanna.

2022- PERPETUA testo e regia di Dario Natale e Domenico Benedetto D'Agostino.

(tutti i nostri spettacoli vengono preceduti da studi preparatori, aperti ad inviti, che servono a calibrare la traccia di ricerca).

Eventi/Rassegne organizzate:

2000/2003- INVERNO NELLO STAGNO lo spazio immaginato (3 edizioni)

in collaborazione con il Circolo/ Rua Sao Joao di Lamezia Terme.

2017- Scenari Visibili cura la direzione artistica della rassegna di ECO-TEATRO inserita all'interno del Festival Costa Nostra, Ass. Costa Nostra, Comune di Curinga (CZ).

2003/2022- RICRII (18 edizioni) patrocinio Comune di Lamezia Terme/Regione Calabria/CEE..

Il titolo della rassegna, mutuato dal dialetto calabrese (riciarsi-divertirsi), sta ad intendere il divertirsi anche nel senso del to play anglofono, cioè recitare, ma per noi ha di più il significato del Ri-creare, rileggere l'appartenenza meridiana tramite la prassi teatrale, tra i vari gruppi che si sono espressi sul palcoscenico del Teatro Umberto e del TIP teatro: i Sud Costa Occidentale (Emma Dante), Scena Verticale, Teatro dell'Argine, Teatro Crest, Kataklima, Cèsar Brie, Berardi Casolari, Teatro Minimo, Muta Imago, Babilonia Teatri, Teatro delle Albe, Punta Corsara, Carullo Minasi, Piccola Compagnia Dammacco, Roberto Latini, Quotidiana.com.

2009/2011- VETRINA DELLA GIOVANE DANZA D'AUTORE-CALABRIA (3 edizioni)

In collaborazione con il network Anticorpi XL di Ravenna, patrocinio Provincia di Catanzaro.

Tra gli ospiti: Francesca Foscarini, Valentina Saggin, Daniele Ninarello, Daniele Albanese.

2016- Apre,all'interno del Palazzo dei D'Aquino (XVII sec.), a Lamezia Terme, il **TIP teatro**, spazio libero ed accessibile dedicato alla sperimentazione artistica e culturale, dotato di teatro da 90 posti e Biblioteca (Galleggiante) dello Spettacolo inserita sulla piattaforma OPAC Nazionale.

2018- Ospita presso il TIP teatro il Coordinamento Nazionale della Rete CRESCO, circuito dedicato allo sviluppo del teatro contemporaneo in Italia.

2021- Organizza la Residenza online: DANZA PUBBLICA – GRACES, Siae *per chi crea*-MIC, gli atti della residenza sono in corso di pubblicazione presso i tipi della CUE press di Imola.

In collaborazione con Zebra/Sivia Gribaudo.

2021- in collaborazione con l'Ass RICRII, ospita LO SGUARDO E LA VEDUTA, dialoghi di nuova editoria teatrale, ospiti le case editrici CUE press, Editoria&Spettacolo e Titivillus edizioni.

Laboratori:

2009 BLOB a cura dei Babilonia Teatri/Teatro Umberto Lamezia Terme.

2011 LA GIOSTRA DÌ MIGNI MOGNI a cura di Max Maccarinelli (teatro Envol FRANCIA) Spazio Hangar- Teatro Umberto Lamezia Terme

2011 LA TRASFORMAZIONE ATTRAVERSO IL MOVIMENTO con Daniele Albanese

Palazzo Rambaldi-esito in urbano C.so G. Nicotera Lamezia Terme.

2011 PENSARE LA SCENA a cura di Cèsar Brie in coll. CIFA Cosenza

Palazzo Rambaldi Lamezia Terme

2012 DENTRO LA TEMPESTA a cura di Davide Iodice Teatro Franco Costabile Lamezia Terme

2015/2016/2017/2018 KALT CantiereLaboratorioTeatrale

Palazzo Rambaldi/Teatro Umberto/TIP teatro Lamezia Terme

2017 FARE PUBBLICO nuove dialettiche del fare e del vedere a teatro, con interventi di :

Alessandro Toppi, Vincenzo Albano, Settimio Pisano, TIP teatro Lamezia Terme

2018 IL CORPO DELLE PAROLE a cura di Piccola Compagnia Dammacco , Agriturismo Trigna Lamezia Terme .

dal **2014** Scenari Visibili conduce sul territorio KALT cantiere laboratorio teatrale.

Settembre 2022