con il sostegno di:

CITTÀ DI LAMEZIA TERME

REGIONE CALABRIA

UNIONE EUROPEA

REPUBBLICA ITALIANA

in collaborazione con:

teatrop

inrete

tc
TEATRO COMUNALE
CITTÀ DI LAMEZIA TERME

gemellato con:

CHE COSA SONO LE NUVOLE
Arci

COLOR
RASSEGNA DI MUSICA INTELLIGENTE

X NETWORK GIOVANE DANZA D'AUTORE

FATA MORGANA

Ligeia

RICRII

29 MAR - 4 DIC 2013

STAGIONE TEATRALE
DI RESIDENZA 2013
CITTÀ DI LAMEZIA TERME
TEATRO POLITEAMA

X EDIZIONE

Teatro Umberto 26 aprile 2003 - RICRII anno I°
"M'palermu" - Compagnia Sud Costa Occidentale
regia Emma Dante

BACK TO BASICS

Ritorno alle origini

RICRII compie dieci anni, nata per caso, da un'incontro fortuito, la rassegna ha descritto la sua traiettoria con pervicacia, tra alti e bassi, questo ha permesso molti incontri, la trilogia di Emma Dante (m'palermu,vita mia, michelle di sant'oliva), gli Italiani Cincali di Mario Perrotta, l'Amleto di Michele Sinisi, tutto Scena Verticale, la schiuma di Pornobboy dei Babilonia Teatri, la dolcezza di Cèsar Brie, Gianfranco Berardi (io provo a volare ha debuttato nell'osteria Rua Sao Joao), Muta Imago, Daniele Timpano, Francesco Suriano negli ultimi anni siamo stati anche rappresentanti regionali del network Anticorpi XL dedicato alla giovane danza d'autore (premio danza&danza 2010 a Scenari Visibili) da qui la presenza di danz'autori quali Daniele Albanese (gruppo Stalk), Daniele Ninarello, Francesca Foscarini, Michela Minguzzi, molte realtà emergenti regionali Ginestra, Squid Experience/Ernesto Orrico, Spazio Teatro, le musiche di scena di Mirko e Raul oppure i suoni rarefatti di Giuseppe Ielasi, le note vibranti di Peppe Voltarelli, molti laboratori dedicati alla danza, al circo, al sentire la scena o di approccio alla Tempesta di Shakespeare condotto da Davide Iodice, piccole pietre disseminate a caso, la decima edizione di Ricrii è pensata come ad una festa del ritorno, spettacoli in doppia replica serale e per le scuole al mattino, come al primo anno, la Residenza Ligeia ci da questa possibilità, come quella di "accudire" al Teatro Umberto per ricrearlo appunto, c'è ancora molto da fare, da spendere, tanti auguri vecchio/giovane RICRII.

BIGLIETTERIA

biglietto: **7.00 intero | 5.00 ridotto | 3.00 studenti**
abbonamento 6 spettacoli intero: **25.00**
abbonamento 6 spettacoli ridotto: **20.00**
abbonamento 6 spettacoli studenti: **15.00**

prevendite e abbonamenti: **info@scenarivisibili.it**
info: **scenarivisibili.it**

seguici anche su:

CREDITS

direzione artistica:
Dario Natale

comunicazione:
Inrete

progetto grafico:
Antonio Crespino

assistenza tecnica Teatro Politeama:
Camillo Benzo, Enzo Giudice, Pasquale Truzzolillo

in collaborazione con:
Cooperativa Teatrop
Cooperativa Inrete
Teatro Comunale Lamezia Terme

Ligeia RESIDENZA TEATRALE LAMEZIA TERME

SPETTACOLI

Ligeia

SCENARI URBANI #2

29 MAR–23 NOV 2013
TEATRO POLITEAMA
Lamezia Terme

29-30 marzo ore 21.00
31 marzo ore 18.30

FU

Scenari Visibili

di e con Dario Natale, Gianluca Vetromilo e con Pasquale Truzzolillo

Scrittura scenica intorno all'uccisione di Pasquale Cristiano e Francesco Tramonte, netturbini, avvenuta nel maggio del 1991.

La prima versione di *Fumiere, storia imprevista ed abbagliante* debutta nel 2008 interrompendo 17 anni di silenzio sull'accaduto dei due netturbini. "All'epoca avevo tredici anni" dice Maria Tramonte. Noi a distanza di 4 anni diciamo che non ci serve più quello che abbiamo fatto o detto e che capiamo solo il silenzio. Nasce così *Fu*, che poi in sostanza è come quello di prima solo che asciugato, ridotto a sostanza. O forse è un'altra cosa?

Un grazie a : *Maria Tramonte, Gianfranco Berardi, Emma Leone.*

Foto Mario Vitale

26 aprile ore 21.00

SPARI E DISPARI

Libero Teatro

di Ciro Lenti
con Paolo Mauro e Francesco Aiello
regia Paco Mauriello

La faida dei Pelle-Vottari, partita nel 1991 e passata, tra l'altro, per la strage di Duisburg, ebbe inizio a causa di un banale scherzo di Carnevale: dei ragazzi in maschera lanciarono delle uova contro un circolo ricreativo. In Albania Alexander, un ragazzo di 17 anni (e molti altri come lui) è costretto a vivere chiuso in casa per evitare di essere vittima di una faida familiare esplosa quarant'anni fa per via di una pecora che ha brucato nel terreno del vicino. "Spari e dispari" narra, in chiave umoristica e grottesca, una faida familiare nata per futili motivi e che ormai nessuno più ricorda.

"Occhio per occhio e il mondo diventa cieco". *Mahtma Gandhi*

Foto Pietro Scarcello

4 maggio ore 18.30

COSTABILE POP CONTEST

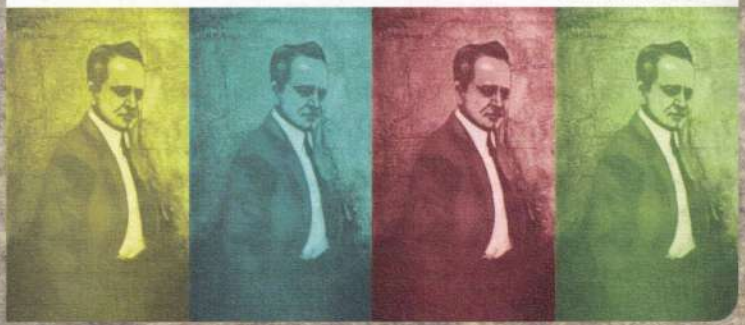
AAVV - Artisti vari

Intorno alla poetica di Franco Costabile

Rielaborazione in musica delle poesie di Franco Costabile ad opera di vari artisti della scena musicale lametina.

Il *Costabile Pop Contest* è una dedica ed un brindisi alla poesia di Franco Costabile (Sambiase 1924-Roma 1965), poesia ancora considerata una chiave per accedere al variegato universo dell'identità meridionale e questo nonostante permanga un certo clima di rassegnazione sociale e disinteresse diffuso, spine nel fianco del poeta quando era in vita.
Il contest prevede la rielaborazione in musica e voce delle poesie di Franco Costabile ad opera di diversi musicisti e cantanti della scena poprock lametina, riuniti attorno a un esperimento da free style dell'anima.

Enotrio - Costabile Portrait



29-30 settembre ore 21.00

PATRES (anteprima)

Residenza Teatrale Ligeia/Scenari Visibili

di e con Natale Dario e Gianluca Vetromilo
collaborazione artistica Saverio Tavano
luci e suoni Pasquale Truzzolillo

Ci sono molte idee, molti spunti, ad ottobre 2012 lo studio Flowers in may, poi replicato al Sensum casa dell'arte, ha aperto un fronte sulla diversità, figli che cercano i padri e viceversa, Telemaco, Ulisse, ancora trasportare il teatro in luoghi non convenzionali, chi è in cerca di una identità mette sempre in gioco se stesso, Patres sarà una altra tappa, la prosecuzione del viaggio iniziato con la Tempesta.

1 ottobre ore 21.00

L'ITALIA S'È DESTA
Un piccolo (falso) mistero italiano

Ragli

con Dalila Cozzolino | testo, luci e regia Rosario Mastrota

Una vecchia bicicletta da uomo. E una donna. La donna si chiama Carla e non è nessuno. Non ha fatto nulla di speciale. Ha una vita assente, da invisibile. Vive in un piccolo paese del sud. Conosce tutti in città e tutti la conoscono. Lei parla con tutti ma nessuno le risponde. Mai. È la scema, la strana del paese. E lei sa di esserlo. Un pomeriggio assiste ad un rapimento da parte della 'ndrangheta, vede tutto, ma nessuno le crede quando prova a raccontare quello che ha visto. Il rapimento è di quelli che fanno subito audience: radio, televisioni e giornali assediano il paese. L'Italia è incollata alla televisione.

Vincitore del FESTIVAL PER MONOLOGHI UNO
Vincitore del FESTIVAL TEATROPIA 2012
Migliore attrice Premio CENTRO (Teatro Valle di Roma)

Foto Pietro Scarcello

2 ottobre ore 21.00
3 ottobre ore 10.00 (matinèe)

ALDO MORTO - Tragedia

Daniele Timpano - Amnesia vivace

di e con Daniele Timpano | regia Daniele Timpano
oggetti di scena Francesco Givone | disegno luci Dario Aggioli
registrazioni audio Marco Fumarola | con il sostegno di Area 06
in collaborazione con Citè Internationale des Arts

Guarda i video sull'autoreclusione di DANIELE TIMPANO su YOUTUBE

Un attore nato negli anni '70, che di quegli anni non ha alcun ricordo o memoria personale, partendo dalla vicenda del tragico sequestro di Aldo Moro, trauma epocale che ha segnato la storia della Repubblica italiana, si confronta con l'impatto che questo evento ha avuto nell'immaginario collettivo. In scena, assieme al suo corpo e a pochi oggetti, solo la volontà di affondare fino al collo in una materia spinosa e delicata senza alcuna retorica o pietismo.

Premio RETE CRITICA 2012 | Segnalazione speciale Premio IN –BOX 2012
Finalista Premio UBU 2012 come Miglior Novità Italia

Foto Michele Tonnaiuoli

4 ottobre ore 21.00
5 ottobre ore 10.00 (matinèe)

MADE IN ITALY

Babilonia Teatri

di e con Valeria Raimondi, Enrico Castellani
luci, audio e movimenti di scena Luca Scotton
coproduzione Babilonia Teatri, Operaestate Festival Veneto
con il sostegno di Viva Opera Circus, Teatro dell'Angelo

Made in Italy non racconta una storia. Affronta in modo ironico, caustico e dissacrante le contraddizioni del nostro tempo.
Le scene non iniziano e non finiscono, vengono continuamente interrotte, morsicate. Le immagini e le parole nascono e muoiono di continuo. Gli attori non recitano. La musica è sempre presente e detta la logica con cui le cose accadono. Come in un video-clip. Made in Italy è un groviglio di parole, di tubi luminosi, di icone. Per un teatro pop. Per un teatro rock. Per un teatro punk. Un teatro carico di input e di immagini, sovrabbondante di suggestioni, ma privo di soluzioni.

Premio SCENARIO 2007 | Nomination ai Premi UBU 2008 | Premio VERTIGINE 2010

Foto Marco Caselli Nirmal

IL TEATRO DI DARIO FO

Mario Pirovano

di e con Mario Pirovano

22 novembre ore 21.00

Lu Santo Jullàre Françesco

Dalle ricerche di Dario Fò, Premio Nobel per la letteratura 1997, un memorabile lavoro sulla vita di San Francesco, un ritratto del più straordinario innovatore del pensiero cristiano.Il testo tratto da leggende popolari e fonti canoniche del trecento ci restituisce un'immagine non agiografica di san Francesco,coerente,provocatorio ed ironico.

23 novembre ore 21.00

Mistero Buffo

Un mistero buffo è uno spettacolo grottesco che nasce dal popolo, Il "Mistero Buffo"di Dario Fo è stato riproposto dal 69 ad oggi in oltre 5000 allestimenti in tutto il mondo. Tra le giullarate "la resurrezione di Lazzaro","la fame dello zanni",Il primo miracolo di Gesù Cristo".

LABORATORI

Ligeia

STAZIONE DI POSTA #2

4 SET-4 DIC 2013
TEATRO POLITEAMA
Lamezia Terme

dal 4 al 10 settembre

THREE MINUTES AGO

Laboratorio con esito finale a cura di:
Three Minutes Ago e Dolce Punto
Guide Luna Paese e Nicoletta Grasso

Presentazione di:
"Tu sei ciò che io voglio vedere"

La percezione sensibile ed instabile dello spettatore nei confronti di uno spazio, di un oggetto, di un materiale. Il lavoro che affronteremo sarà centrato su il rapporto tra corpo e materia in relazione ad un luogo specifico: come il corpo del performer entra in relazione con un ambiente e con dei materiali, diventando materiale stesso ed uniformandosi con esso.

17-18 ottobre

FOTOGRAFARE LA SCENA

Laboratorio di fotografia per il teatro

A cura di Angelo Maggio

Esiste un limite per i fotografi di scena che li accomuna con gli amanti del bird wacthing e con gli eremiti del monte Athos: il silenzio, come forma di ascetismo dello sguardo legata alla compenetrazione dell'azione scenica e delle sue emozioni. Fotografare la scena significa cristallizzare attimi viventi, la macchina diventa appendice, protesi, retino in cerca di farfalle multicolori, spesso in condizioni di luce al limite, tecnica, segreti e sensibilità devono essere sempre allenate, due giorni di full immersion con il fotografo di Primavera dei Teatri ed etno-fotografo Angelo Maggio.

Foto Angelo Maggio (Esito laboratorio "Armonie elastiche") - Ligeia 2012

dal 2 al 4 dicembre

TEATRO IN STRADA

Prove per un teatro di strada

Tutoraggio Associazione Nuncepace

L'Associazione Nuncepace è attiva su tutta la regione da molti anni, formatisi come teatro di strada, hanno poi specializzato il loro lavoro sulle tecniche del sorriso per bimbi e grandi. Intervengono ovunque con un ventaglio di azioni che spazia dai trampoli al mangiafuoco, dalle giocolerie alle scene mimate. Nel loro percorso hanno incontrato artisti quali Max Maccarinelli, Gianfranco Berardi, Babilonia Teatri, Davide Iodice. Questo tutoraggio è volto alla costruzione di una parata itinerante da svolgere in spazi urbani.

FOTOGRAFIA

Ligeia

MOSTRA

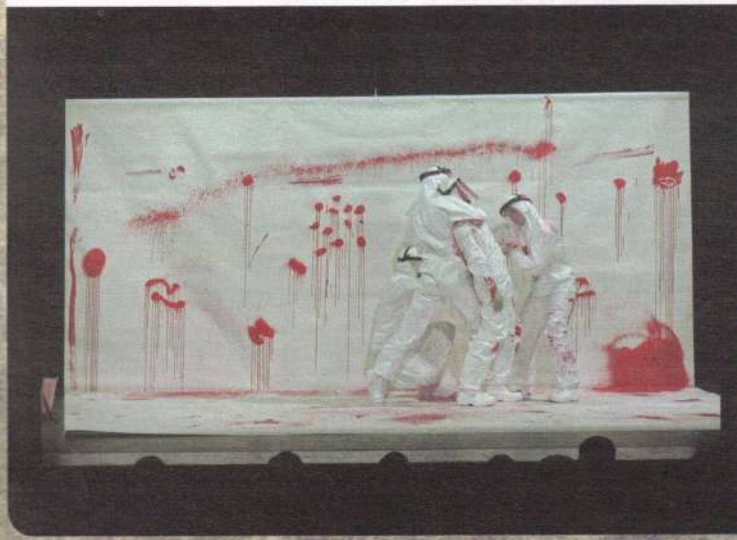
8 OTT-12 OTT 2013
TEATRO POLITEAMA
Lamezia Terme

dall'8 al 12 ottobre

SCATTI INDISTINTI
Viaggio nel nuovo teatro italiano

Mostra fotografica

Foto di Angelo Maggio

Bragaglia nel libro "FOTODINAMISMO FUTURISTA" scrive «Il fatto che molti risultati, sono ancora imperfetti si deve attribuire alla nostra povertà di mezzi meccanici sufficientemente adatti a cogliere le cose nel loro movimento». L'unione delle strategie dell'occhio del fotografo con un uso consapevole delle attrezzature digitali che il mercato ci offre è sicuramente la strada più facile per ottenere fotografie di scena prive "della sconcezza della pazzia dell'istantanea" sempre per citare Bragaglia.

Festival Primavera dei Teatri 2018 - Castrovillari - Teatro Sotterraneo "DIES IRAE"