

scenari visibili

compagniateatro

H2io

con **Dario Natale**

supporto drammaturgico e tecnico **Luca Vittorino**

consulenza alla regia/acting coach **Ester Tatangelo**

consulenza tecnica e consolle **Alessandro Rizzo**

luci **Pasqualino Truzzolillo**

comunicazione **Valeria e Domenico D'Agostino**

foto **Valentina Procopio/Aldo Tomaino**

produzione **Scenari Visibili/TIP teatro.**

si ringraziano per l'accompagnamento e i consigli Mariano Dammacco ed i
Quotidiana.com

In the midst of winter
I found there was within me
an invincible summer
A.C.

SINOSI

Che suono hanno le trombe del giudizio universale? Nel mondo di Mario, hanno il suono di un telefono dimenticato in un angolo buio di una casa di famiglia disabitata, la voce di un acaro che pone domande impertinenti come il grillo parlante di Pinocchio, l'annuncio metallico e nasale del venditore ambulante di varechina, il verso di oggetti quotidiani sopravvissuti ad uno sgombero, che nel gioco visionario di Mario diventano eroi di una fiaba. E' la fiaba dei nostri tempi, in cui uomini e donne, ormai adulti, sono costretti a ritornare a casa dei genitori, a ricominciare tutto da dove sono partiti, bambini. Più generazioni, condannate ad essere perennemente figli, in un presente così sbilenco, da non lasciare neanche il tempo di potersi guardare intorno. Bollati da una società frettolosa come sconfitti, vivono il loro giudizio universale quotidiano tra le pareti di casa, senza apparente prospettiva di futuro, in un vortice di ricordi, nuovi propositi, rimpianti, trascinati come tronchi di legno risucchiati dalla corrente... ma uno spiraglio di luce si fa strada, un appiglio, un consiglio, una strana certezza...

NOTA

H2io è un punto di vista da cui mirare un paesaggio interiore, un affacciarsi da una finestra lasciata chiusa dal tempo e che un soffio di vento ha riaperto, è una immersione, un fotogramma, un oggetto e, aldilà di essi, un passare tra i rulli di una revisione forse obbligatoria, cercando dell'umano, un rinnovato impatto ambientale; in un presente sempre più avaro di consapevolezza, di silenzio, di comprensione, ci è parso utile cercare un senso, il senso dello scorrere, per provare almeno a comprendere. **H2io** è l'immagine fluttuante di più generazioni, ci siamo posti ad osservare un tempo, accorgendoci di non avere tempo, troppe velocità condizionano il confronto, resta l'assenza di appigli ed il vuoto dietro la superficie patinata dei banner pubblicitari che nascondono un non finito di emozioni e sentimenti, di azioni e sguardi. Si crede nella vita di percorrere un cammino, sia esso accidentato o pianeggiante, che porti perlomeno ad uno stato di quiete, di serenità essenziale, ma durante il tempo dell'incertezza, molti cammini si interrompono, lasciandoti incredulo ed incapace di reagire, **H2io** è la storia di un uomo costretto a tornare sui propri passi, che vuole rinascere guardandosi intorno, per comprendere i motivi di una nuova appartenenza.



scenari visibili

Associazione Teatrale via U. De Medici, 38/ **Tip Teatro** Via Aspromonte Lamezia Terme-IT
www.scenarivisibili.it tipteatro.wordpress.com mail: info@scenarivisibili.it