

scenari visibili



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CALABRIA E DI LUCANIA

Picrii^{XXII}

TIP TEATRO BIBLIOTECA





9 NOV 18:00

BOXEUR

Pequod-TeatroE

con Stefano Pietro Detassis,
regia e drammaturgia

Maura Pettorruso

Boxeur è una storia di vittoria, di coraggio, uno spettacolo ironico e poetico, leggero e profondo come è la vita: mai tutta uguale, mai tutta dello stesso colore.

Spettacolo semi finalista Premio

Tuttoteatro.com Dante Cappelletti 2023 /

Premio RETABLO ETS al Milano Off Fringe 2024

/ Menzione speciale Dundee Festival,

**Nomination Thessalonike Festival -Selezione
Avignone Le Off 2024**



15/16 NOV 21:00/18:00

ETERNO RIPETERSI BANALE

Pilar Ternera-A.D.D.A.

con Matteo Risaliti, Matteo Ceccantini,
Leonardo Ceccanti, di Leonardo
Ceccanti, regia Matteo Ceccantini

*I nostri gesti e le nostre azioni, la nostra stessa
esistenza è minacciata nel suo più intimo
significato dal confronto con l'eterno e il nulla:
ciò che siamo e che facciamo, per qualcuno
è già accaduto e riaccadrà in futuro tale e
quale. Chi siamo noi di fronte a questa
prospettiva?*

**Spettacolo vincitore dell'XI ed. Inutile del
teatro e del Festival Inventaria 2024**



7 DIC 18:00

A(R)MO

Ucrìu-Proskenion

con Renata Falcone, di Tiziana Bianca Calabrò, regia Basilio Musolino

Carmen, donna del sud, ribelle, forte e capace di tenere testa a chiunque le si metta contro, racconta del suo grande amore emigrato in America e lì morto a causa di un incidente in miniera, neanche lei ha avuto un corpo da piangere e a cui donare un ultimo saluto...



13/14 DIC 21:00/18:00

MAGARIA.

ELEGIA DI UN MONDO PERDUTO

Agartha-Manachuma

con Francesco Gallelli e Gianluca Chiera,
di Eliana Iorfida e Francesco Gallelli

Magarìa esplora la dimensione atemporale e globale uomo-natura, sacro-profano, inscenando un mondo antico e occulto, fatto di ritualità più che superstizione, sopravvissuto in alcune province del Mediterraneo.



27/28 DIC 21:00/18:00

DI TUTTI I COLORI

Scenari Visibili

di e con Dario Natale,

paesaggi sonori Alessandro Rizzo

Saro, in vita sua ne ha viste davvero tante, sia in tempo di pace che di guerra. Sa che non potrà mai collegare il suo passato a questo presente dai valori rovesciati, dove smarrita è la misura del limite e del degrado, ma sa che al prossimo lampo aprirà il libro delle meraviglie: la vita che ha vissuto.



01 FEB 18:00

HO RAPITO

PAOLO MIELI

Diego Frisina

di e con Diego Frisina,

regia Mario Pizzuti e Diego Frisina

Diego Frisina è un giovane uomo dall'acuto senso critico che cerca costantemente di ampliare e integrare la sua visione del mondo. Un giorno, sopraffatto dal senso di impotenza di fronte alla faziosità dei mezzi di informazione e spaventato dalla prospettiva di una nuova guerra mondiale, decide di compiere un gesto estremo: rapire il noto giornalista Paolo Mieli..



15 FEB 18:00

LE MILLE BOLLE BLU

Nutrimenti Terrestri

diretto e interpretato da Filippo Luna,
scritto da Salvatore Rizzo

La storia di Nardino e Manuele, barbiere di borgata il primo, avvocato il secondo: si conoscono, giovanissimi, nel salone da barba dove Nardino fa l'apprendista sotto lo sguardo del padre e Manuele è figlio di un cliente facoltoso.

Premio dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro 2010 per aver realizzato "una perfetta sintesi scenico-attoriale di emozione e disincanto"



20 FEB 21:00

BARBABLÙ

Campsirago Residenza

con Benedetta Brambilla e Sebastiano Sicurezza, regia Michele Losi,
Drammaturgia Sofia Bolognini

Barbablù ha attraversato la letteratura, il cinema, il teatro, la danza e l'opera lirica. Nella scrittura originale dello spettacolo di Campsirago Residenza, protagonisti non sono le figure di vittima e carnefice, ma due testimoni, ispirati i due gemelli della Trilogia della città di K di Ágota Kristóf, che portano il pubblico in un viaggio attraverso una moltitudine di stanze di Barbablù.



21/22 MAR 21:00/18:00

CUORI

mezzARIA

con Francesco Bernava e Alice Sgroi,
regia Nicola Alberto Orofino

*Sopra un tavolo pieno di giocattoli, un
soldatino di stagno con una gamba sola
incontra una ballerina di carta immobile su
un piede. Si guardano, si riconoscono, si
innamorano...La storia della ballerina e del
soldatino nella versione di Hans Christian
Andersen e nella emozionante trascrizione
epistolare di Barbara Nativi, sono il pre-testo
di uno spettacolo dai tanti linguaggi scenici.*



12 APR 18:00

DETERIORATE

Dehors-Audela

concept Salvatore Insana, Elisa Turco Liveri, a DEHORS/AUDELA project.

Fotografie deteriorate da corrosioni che rimodellano le figure. Una continua metamorfosi. Un magma corrosivo che esclude alcuni elementi, interroga l'ordine degli oggetti all'interno dell'immagine, agendo lentamente nel tempo.

scenari visibili **tip**teatro

LAMEZIA TERME

Con il sostegno di:



Info & Contatti tip teatro biblioteca,
Via Aspromonte (snc), 88046
Lamezia Terme (CZ)

Direzione Artistica **Dario Natale;**
Direzione Tecnica **Alessandro Rizzo;**
Grafiche, Web & Comunicazione
Domenico Benedetto D'Agostino;
Supporto & Logistica **Palmerina
Serratore**

INFO & TICKETS



WWW.SCENARIVISIBILI.IT