

scenari visibili



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO DI CALABRIA E DI LUCANIA

# Ricrii

XXII

TIP TEATRO BIBLIOTECA





**9 NOV 18:00**

**BOXEUR**

**Pequod-TeatroE**

con Stefano Pietro Detassis,  
regia e drammaturgia  
Maura Pettoruso

*Boxeur è una storia di vittoria, di coraggio, uno spettacolo ironico e poetico, leggero e profondo come è la vita: mai tutta uguale, mai tutta dello stesso colore.*

**Spettacolo semi finalista Premio**

**Tuttoteatro.com Dante Cappelletti 2023 /**  
**Premio RETABLO ETS al Milano Off Fringe 2024**  
**/ Menzione speciale Dundee Festival,**  
**Nomination Thessalonike Festival -Selezione**  
**Avignone Le Off 2024**



**15/16 NOV 21:00/18:00**  
**ETERNO RIPETERSI BANALE**

**Pilar Ternera-A.D.D.A.**

con Matteo Risaliti, Matteo Ceccantini,  
Leonardo Ceccanti, di Leonardo  
Ceccanti, regia Matteo Ceccantini

*I nostri gesti e le nostre azioni, la nostra stessa  
esistenza è minacciata nel suo più intimo  
significato dal confronto con l'eterno e il nulla:  
ciò che siamo e che facciamo, per qualcuno  
è già accaduto e riaccadrà in futuro tale e  
quale. Chi siamo noi di fronte a questa  
prospettiva?*

**Spettacolo vincitore dell'XI ed. Inutile del  
teatro e del Festival Inventaria 2024**



**7 DIC 18:00**

**A(R)MO**

**Ucriù-Proskenion**

con Renata Falcone, di Tiziana Bianca  
Calabrò, regia Basilio Musolino

*Carmen, donna del sud, ribelle, forte e capace  
di tenere testa a chiunque le si metta contro,  
racconta del suo grande amore emigrato in  
America e lì morto a causa di un incidente in  
miniera, neanche lei ha avuto un corpo da  
piangere e a cui donare un ultimo saluto...*



**13/14 DIC 21:00/18:00**

**MAGARIA.**

**ELEGIA DI UN MONDO PERDUTO**

**Agartha-Manachuma**

con Francesco Gallelli e Gianluca Chiera,  
di Eliana Iorfida e Francesco Gallelli

*Magaria esplora la dimensione atemporale e  
globale uomo-natura, sacro-profano,  
inscenando un mondo antico e occulto, fatto  
di ritualità più che superstizione, sopravvissuto  
in alcune province del Mediterraneo.*



# 27/28 DIC 21:00/18:00 **DI TUTTI I COLORI**

## **Scenari Visibili**

di e con Dario Natale,

paesaggi sonori Alessandro Rizzo

*Saro, in vita sua ne ha viste davvero tante, sia in tempo di pace che di guerra. Sa che non potrà mai collegare il suo passato a questo presente dai valori rovesciati, dove smarrita è la misura del limite e del degrado, ma sa che al prossimo lampo aprirà il libro delle meraviglie: la vita che ha vissuto.*



**01 FEB 18:00**

**HO RAPITO  
PAOLO MIELI**

**Diego Frisina**

di e con Diego Frisina,  
regia Mario Pizzuti e Diego Frisina

*Diego Frisina è un giovane uomo dall'acuto senso critico che cerca costantemente di ampliare e integrare la sua visione del mondo. Un giorno, sopraffatto dal senso di impotenza di fronte alla faziosità dei mezzi di informazione e spaventato dalla prospettiva di una nuova guerra mondiale, decide di compiere un gesto estremo: rapire il noto giornalista Paolo Mieli.*



**15 FEB 18:00**  
**LE MILLE BOLLE BLU**

**Nutrimenti Terrestri**

diretto e interpretato da Filippo Luna,  
scritto da Salvatore Rizzo

*La storia di Nardino e Manuele, barbiere di  
borgata il primo, avvocato il secondo: si  
conoscono, giovanissimi, nel salone da barba  
dove Nardino fa l'apprendista sotto lo  
sguardo del padre e Manuele è figlio di un  
cliente facoltoso.*

**Premio dell'Associazione Nazionale dei Critici  
di Teatro 2010 per aver realizzato “una  
perfetta sintesi scenico-attoriale di emozione  
e disincanto”**



# 20 FEB 21:00 **BARBABLÙ**

## **Campsirago Residenza**

con Benedetta Brambilla e Sebastiano Sicurezza, regia Michele Losi,  
Drammaturgia Sofia Bolognini

*Barbablù ha attraversato la letteratura, il cinema, il teatro, la danza e l'opera lirica. Nella scrittura originale dello spettacolo di Campsirago Residenza, protagonisti non sono le figure di vittima e carnefice, ma due testimoni, ispirati i due gemelli della Trilogia della città di K di Ágota Kristóf, che portano il pubblico in un viaggio attraverso una moltitudine di stanze di Barbablù.*



**21/22 MAR 21:00/18:00**

**CUORI**

**mezzARIA**

con Francesco Bernava e Alice Sgroi,  
regia Nicola Alberto Orofino

*Sopra un tavolo pieno di giocattoli, un soldatino di stagno con una gamba sola incontra una ballerina di carta immobile su un piede. Si guardano, si riconoscono, si innamorano... La storia della ballerina e del soldatino nella versione di Hans Christian Andersen e nella emozionante trascrizione epistolare di Barbara Nativi, sono il pre-testo di uno spettacolo dai tanti linguaggi scenici.*



# 12 APR 18:00 **DETERIORATE**

**Dehors-Audela**

concept Salvatore Insana, Elisa Turco Liveri, a DEHORS/AUDELA project.

*Fotografie deteriorate da corrosioni che rimodellano le figure. Una continua metamorfosi. Un magma corrosivo che esclude alcuni elementi, interroga l'ordine degli oggetti all'interno dell'immagine, agendo lentamente nel tempo.*

# scenari visibili **tip teatro**

**LAMEZIA TERME**

Con il sostegno di:



**Info & Contatti** tip teatro biblioteca,  
Via Aspromonte (snc), 88046  
Lamezia Terme (CZ)

Direzione Artistica **Dario Natale**;  
Direzione Tecnica **Alessandro Rizzo**;  
Grafiche, Web & Comunicazione  
**Domenico Benedetto D'Agostino**;  
Supporto & Logistica **Palmerina  
Serratore**

**INFO & TICKETS**



**WWW.SCENARIVISIBILI.IT**